

premio Literario VITRALES

Poesía y Relato Corto

VII PREMIO VITRALES DE POESÍA Y RELATO CORTO

BASES

1- PARTICIPANTES

Este premio está abierto a autores de cualquier nacionalidad y edades comprendidas entre 18 y 25 años. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras.

2- OBRAS

El tema de las obras presentadas será libre. Deberán ser originales e inéditas (en cualquier formato, incluyendo el electrónico), escritos en lengua castellana o gallega.

Los relatos tendrán una extensión máxima de 5 hojas (15.000 caracteres). Los originales deberán estar mecanografiados por una sola cara, con márgenes de 2,5 cm., a espacio y medio, el tipo de letra será Arial, tamaño 12 puntos. Los poemas tendrán un máximo de 100 versos

Los originales que se envíen no podrán llevar firma ni señal alguna que indique su procedencia. Los relatos deberán aparecer con el correspondiente título y firmado con pseudónimo. Se podrán entregar en formato digital o papel.

Si se opta por formato papel se enviará a la siguiente dirección:

Colegio Mayor La Estila
Avda. de Coimbra, 1
15704 Santiago de Compostela

Se adjuntará un sobre cerrado indicando: nombre, dirección, teléfono, dirección de correo electrónico, título de la obra y pseudónimo con el que se firma.

Si se opta por formato electrónico, preferiblemente en pdf, se enviará a la dirección: premio.vitrales@gmail.com, indicando en el asunto: CONCURSO "VITRALES" y adjuntando un archivo con la obra presentada y firmada con un pseudónimo. Asimismo, se deberá adjuntar otro archivo de texto, en el que se señalarán, el nombre, dirección de correo electrónico y teléfono, con el título de la obra y el pseudónimo con el que se ha firmado.

3- FECHAS

El plazo máximo de presentación de las obras será el 31 de marzo de 2023. Cualquier relato recibido con posterioridad a esta fecha no será tenido en cuenta.

4- JURADO

El jurado estará formado por personas relacionadas con el mundo literario, elegidos por la Organización del Concurso. Su decisión será inapelable y podrá declarar desierto alguno o algunos de los premios. Su resolución se notificará por correo electrónico a los participantes.

5- PREMIOS

Los premios serán:

Poesía

1º Premio: 300 € y diploma.

2º Premio: 150 € y diploma.

3º Premio: Lote de libros y diploma

Relato Corto

1º Premio: 300 € y diploma.

2º Premio: 150 € y diploma.

3º Premio: Lote de libros y diploma

6- CESIÓN DE DERECHOS DE LAS OBRAS

Los trabajos premiados quedarán en propiedad exclusiva del Colegio Mayor La Estila. Se podrá realizar una publicación de los mismos en la forma que se establezca.

7- ACEPTACIÓN

La participación en este concurso implica la plena aceptación de sus bases.

Más información:

Colegio Mayor La Estila

Avda. de Coimbra, 1. 15704 Santiago de Compostela

Tel. 981 58 45 11

E-mail: estila@estila.org

PERFIL BIOGRÁFICO DE LOS MIEMBROS DEL JURADO

DR. BENEDICT BUONO



Licenciado en Filología Moderna por la Universidad de Turín (1988) y en Filología Italiana por la Universidad Complutense de Madrid (1993). En 1995 consiguió el Doctorado *cum laude* en Filología Italiana con la tesis *Italiano y piemontés en el s. XVI: Osservazioni grammaticali e poetiche della lingua italiana del Conte Matteo di San Martino e di Vische*, defendida el 31 de octubre de 1995) con la calificación de Apto *cum laude* por unanimidad. Desde 1990 hasta 2001 fue profesor asociado de Lengua Italiana en la Facultad de Filología de la USC.

Autor de numerosos artículos en revistas y volúmenes nacionales e internacionales. Se ocupa principalmente de cuestiones relativas a la historia de la lengua italiana, sobre todo la difusión del italiano en el norte de Italia desde el siglo XVI hasta el XIX. Es Premio Internacional de Poesía Laurentum 2012 (Sección “Italiani nel mondo”).

DRA. ROSA MARTA GÓMEZ PATO



Licenciada y doctora en Filología Alemana.

Profesora titular de Filología Alemana en la Facultad de Filología de la USC.

Escritora que destaca por su labor como traductora de literatura alemana y crítica literaria, especializada en literatura infantil y juvenil extranjera (inglesa, alemana, francesa, norteamericana) del siglo XX.

D. FERNANDO MÉNDEZ



Periodista y escritor, miembro de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) y de la Red de Periodistas Rurales de España. Autor de seis libros (ficción y ensayo): “Cuatro esquinitas tiene mi cama” (Suma – Penguin Random House, 2014), “Nunca guardes las cosas rotas” (Aldevara, 2014), “Metílico, 50 años envenenados” (Sotelo Blanco, 2013), “Deus xogando aos dados” (Sotelo Blanco, 2011), “Mil muertos de un trago” (Península, 1998) y “Historia dun crime. O Caso do Metílico” (Galaxia, 1998).

Ha recibido reconocimientos como el premio “Reina Sofía” de Periodismo (1992 y 1993), el premio “Xunta de Galicia de Periodismo” (1990, 1991 y 1995), el Premio Nacional de Periodismo “Julio Camba” (1991), el Premio de Novela “Ciudad de Almería” (2014), el Premio “Ramón Puga-Cadena SER Ourense” (2014), el Premio de “Vicente Risco” (2011) y el Premio internacional de investigación periodística “Ana María Agüero Melnyczuk” (Argentina, 2013).

D. FERNANDO FRANJO



Periodista y promotor cultural.

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago es también Máster Experto en Periodismo Turístico por el Instituto Europeo de Periodismo y Comunicación. Autor del libro "Cincuenta Cafés históricos de España y Portugal" (Alvarellos Editora, 2014), mantiene en las redes sociales el activo espacio Ruta por Cafés. Es representante oficial en España y asesor de la European Cafes Routes (Asociación Europea de Cafés Históricos). En 2018 organizó en Compostela el encuentro internacional Cafés, Patrimonio Cultural a través do Tempo, primer evento que se celebró en España sobre Cafés y Patrimonio. En 2020 obtuvo, en una candidatura conjunta con la "Asociación de Cafés com Historia de Portugal", el premio de la Red Europea de Turismo Cultural por la propuesta Red de Cafés Históricos en la Península Ibérica. Y en octubre de 2021 comisarió, junto con Ana P. Castro, la exposición hermana de este libro sobre el Café Derby.

D. LITO VILA BALEATO



Profesor y escritor.

Licenciado en Filología Alemana y Hispánica en la USC. Después de finalizar sus estudios con estancias gracias a bolsas Erasmus en la Universität Paderborn y en la University of Manchester. En Alemania ha publicado numeroso material didáctico, varios libros de texto de Español como Lengua Extranjera (Encuentros, A tope, Te apunta) para educación secundaria y diferentes lecturas escalonadas para escolares, así como público juvenil y adulto en las editoriales Cornelsen Verlag y Editorial Pons. En 2018 apareció su primera novela en lengua gallega Campus Muerte., ganadora del XV Premio Frei Martín Sarmiento en la categoría de bachillerato y adultos.

D. FRANCISCO DE ASIS MAURA



Graduado en Historia por la Universidad de Salamanca y Máster de Estudios Medievales en la Universidad de Santiago. Profesor de Historia y profesor de español para extranjeros. Ha trabajado como gestor cultural del Teatre de Lloseta en Mallorca. Ha escrito artículos académicos para la revista de investigación Mundo Histórico de la que es miembro, participado en simposios internacionales como ponente y colaborado en libros sobre temas como la violencia en la Edad Media, la figura del caballero, o la mística de Hildegard von Bingen, entre otros. Dentro del mundo de la literatura ganó el Certamen Vitrales de relato corto con el cuento "El Aroma del Silencio" (2018) y el Concurso Internacional de microrrelatos Escritores al Alba III de la editorial Diversidad Literaria con el relato "Golondrina de Ojos Tristes" (2019). Autor de las novelas "El soñador de las legañas" y "Las hojas del Ayer".

DÑA. MERCEDES CORBILLÓN



Librera y crítica literaria.

En doce años, y gracias al tirón de la Librería Cronopios (sede en Santiago y Pontevedra), Mercedes Corbillón se ha convertido en una de las librerías de mayor eco en Galicia. Es Premio Follas Novas del Libro Gallego de la Federación de Librerías de Galicia. Realiza crítica literaria en diversos medios de comunicación con los que colabora y es miembro del jurado de los premios Alfaguara de Novela; de Novela del Camino de Santiago de la Academia Xacobeá y del Premio “Torrente Ballester” de narrativa en lengua castellana de la Diputación de A Coruña, entre otros. Autora de “Verano en A Toxa”, un álbum ilustrado editado por El Patito Editorial que supone su debut literario.